

中国传媒大学 2025 年下半年高等教育自学考试

广播电视编导（专升本）专业

非笔试及实践类课程考核说明

一、考核方式

本期考试采用线上考核方式，考试系统操作手册详见附件 1、附件 3。

二、考试安排

（一）模拟考试安排

模拟考试时间为 10 月 15 日 8:00 至 10 月 16 日 22:00。每位考生有 2 次模拟测试机会，请考生认真阅读考核说明及考试系统操作手册，按时参加模拟测试，熟悉考试流程，提前测试好考试使用设备。

（二）正式考试安排

序号	课程名称	讲座时间	实践作品提交考试时间
1	01203 影视精品解读	无	10 月 19 日
2	09194 专题知识讲座	10 月 19 日	10 月 24 日

提示：

1. 具体考试时间详见准考证，开考后 30 分钟禁止入场，请考生按规定时间参加考试。

2. 开考后，考试系统开始自动计时。考试结束，系统自动结束考试，答题未完成或作品未提交的考生将被强制交卷。

3. 线上提交作品的科目，考生须按照考核内容和要求提前准备好作品，在规定考试时间内登录系统提交作品。

三、考试内容及要求

(一) 09194 专题知识讲座

1. 考核内容

线上听讲座，根据讲座内容撰写一篇评析文章。

提示：线上讲座使用平台：钉钉群号 32331508（入群请务必备注准考证号+姓名）

2. 讲座内容

- (1) 电视专题的界定、特性及分类；
- (2) 新闻专题的界定、特性、类别及片例分析；
- (3) 电视艺术专题的界定、艺术特色与片例解读；
- (4) 专题知识及指导写作（考试）要领。

3. 写作要求

(1) 考生根据讲座内容撰写一篇个人真实体会的评析文章，要求内容充实、语言通顺，表达清晰，最好具有创新性；

(2) 文章字数要求 2000——2500 字。

4. 文章提交方式

- (1) 文章标题下面须先写考试科目、准考证号、姓名；
- (2) 未听讲座的考生视为缺考，无需再提交评析文章；
- (3) 提交文件格式:PDF 格式，20MB 以内，于 2025 年 10 月 23 日 8:00 至 24 日 20:00 提交至考试系统。

(二) 01203 影视精品解读（实践）

1. 考核内容

请在影片《教父》或《肖申克的救赎》中选定一个不少于 10 分钟的片段，并完成下列考核要求。

2. 考核要求

①完成该片段的影片分析（包括但不限于镜头运用、画面构图、色彩运用、光影效果、音效和音乐、对白和表演、故事情节等），至少 500 字，请注明片段的开始和结束时长（如：1:23:45-1:33:36）；

②假如你是该片段的导演，你会如何完成该片段的拍摄？请参考下列案例形式制作分镜，要求不少于 50 个镜头；

参考案例：

序号	景别	画面内容	时长
1	小全景	林奇进入办公室,艾尔西在等他,二人谈话,林奇写便条	20 秒
2	小全景	办公室内室的黑人男女在喝酒	7 秒
3	小全景	林奇把便条交给卫兵,转身关门	12 秒
4	字幕	林奇提议结婚	
5	中景	林奇向艾尔西提议结婚	15 秒
6	近景	林奇继续说话	4 秒
7	近景	艾尔西的反应	2 秒
8	近景	林奇	3 秒
9	近景	艾尔西	2 秒
10	中景—小全景	二人争执	25 秒
11	字幕	林奇威胁艾尔西要为她傲慢付出代价	
12	中景	林奇拉开窗帘	6 秒
13	小全景	窗外狂欢的黑人和黑人卫兵	6 秒
14	中景	林奇和艾尔西	3 秒
15	小全景	窗外的景象	5 秒
16	中景	二人的争执	3 秒
17	字幕	看,我的人充满了整个大街,和他们一起我们将建立一个黑人王国,你作为皇后将坐在我的身旁	
18	中景	林奇亲吻艾尔西的衣裾,艾尔西试图逃跑	19 秒
19	近景	艾尔西惊恐地靠在门上	5 秒
20	近景	林奇坐在椅子上	5 秒
21	近景	艾尔西	6 秒
22	近景	林奇	2 秒
23	近景	艾尔西	2 秒
24	小全景	二人在室内追逐	9 秒
25	全景	夜色中的三 K 党人	4 秒
26	中景	室内的林奇和艾尔西	5 秒

③提交文件格式:PDF, 20MB 以内。

四、特别说明

1. 考生须按照要求独立完成所有考试作品,严禁抄袭或使用

各类 AI 工具制作，如经发现一律按作弊处理，取消本期所有实践课成绩。

2. 考生须按照要求在规定时间内登录考试系统提交作品，未按时提交或未按要求提交作品的均视为不及格。

3. 对成绩有异议的考生，请在北京教育考试院规定时间内提出复核申请，逾期不予受理。

中国传媒大学高等教育自学考试办公室

2025 年 9 月 28 日