

中国传媒大学 2025 年下半年高等教育自学考试

动画（专升本）专业

非笔试课程考核说明

一、考核方式

本期考试采用线上考核方式，考试系统操作手册详见附件 1。

二、考试安排

（一）模拟考试安排

模拟考试时间为 10 月 15 日 8:00 至 10 月 16 日 22:00。每位考生有 2 次模拟测试机会，请考生认真阅读考核说明及考试系统操作手册，按时参加模拟测试，熟悉考试流程，提前测试好考试使用设备。

（二）正式考试安排

序号	课程名称	实践作品提交考试时间
1	14814 媒介素养	10 月 18 日
2	04507 动画场景设计	10 月 18 日
3	04506 角色设计	10 月 18 日
4	94511 三维动画	10 月 18 日
5	94513 数字影视后期合成	10 月 18 日

提示：

1. 具体考试时间详见准考证，开考后 30 分钟禁止入场，请考生按规定时间参加考试。

2. 开考后，考试系统开始自动计时。考试结束，系统自动结束考试，答题未完成或作品未提交的考生将被强制交卷。

3. 考核方式为线上提交作品的科目，考生须按照考核内容和

要求提前准备好作品，在规定时间内登录系统提交作品。

三、考试内容及要求

（一）14814 媒介素养（实践）

1. 考核内容

某知名短视频平台即将举办“青春正能量”主题的内容创作大赛，旨在鼓励年轻创作者传播积极向上的价值观。请根据主题：“青春正能量，创意无限量”——用镜头记录美好，用创意传递温暖，撰写一份活动策划方案。

2. 考核要求

①字数要求：1000字以上；

②内容包括但不限于：活动主题、参赛规则、奖项设置、评选标准、推广策略、合作伙伴、时间安排、预期效果等；

③提交文件格式：文件格式为 **PDF**，须在 PDF 首页写上课程名称、准考证号、姓名，文件总大小不超过 **50MB**。

（二）04507 动画场景设计

1. 考核内容

绘制一个室外街景《未来世界》，关于未来世界，未来世界是什么样的呢？请考生们大胆发挥想象力。

2. 考核要求

①“镜头视图”的未来世界室外街景，镜头机位可自行安排；

②风格要求：写实、卡通、装饰风格任选其一；

③用色彩描绘出正确的光影关系，拉出场景的层次和空间感；

④绘制要求：手绘，需绘制色彩，纸张不小于 A4 纸，绘制工具（笔、颜料）不限，须在纸张顶端用黑色签字笔写上准考证

号、姓名；

⑤提交内容：（文件大小 50MB 以内）

A. 一张 JPG 格式作品草稿图（过程）；

B. 一张 JPG 格式作品线稿图（过程）；

C. 一张 JPG 格式最终作品图。

提示：以上图片需提交扫描图或相机、手机拍摄的图片，要求务必完整、清晰、无扭曲。三张图未按要求提交的均视为不及格。

（三）04506 角色设计

1. 考核内容

设计绘制《超能人》角色

一位拥有超能力的人；

这位超人平时大多数时候都过着普通人的生活；

个性很突出，年龄不会太老；

生活年代：当代。

2. 考核要求

①根据上述文字，按照要求在同一张纸上分别设计并绘制一个超能人奶奶的形象和表情动作提示，具体要求如下：

图 A. 超能力人的形象：全身，角度不限，彩色，但手法自选；

图 B. 表情提示 2 个，典型动作提示 1 个（要与图 A 所绘动作有明显区别）。

②绘制要求：手绘，需绘制色彩，绘图工具不限，纸张不限，请考生务必使用签字笔在纸张上方写上课程名称、姓名、准考证

号；

③提交内容：（文件大小 50MB 以内）

A. 一张 JPG 格式作品草稿图（过程）；

B. 一张 JPG 格式作品线稿图（过程）；

C. 一张 JPG 格式最终作品图。

提示：以上图片需提交扫描图或相机、手机拍摄的图片，要求务必完整、清晰、无扭曲。三张图未按要求提交的均视为不及格。

（四）94511 三维动画

1. 考核内容

使用 3ds Max 软件完成台灯建模。



2. 考核要求

①面数上主体（灯座、杆、罩）用基础几何体（圆柱、圆锥等）搭，总面数控制在 1000 - 3000 面，细节（底座小孔等）单个 50 - 200 面；

②材质方面，灯座/杆选标准材质，漫反射浅灰，高光级别 20 - 30、光泽度 15 - 25；

③灯罩内壁标准材质，漫反射浅米色，高光级别 30 - 40、

光泽度 25 - 35，可加 10 - 20 自发光；

④灯泡标准材质+自发光，漫反射浅黄，自发光 80 - 100；

⑤提交要求：（文件总大小 100MB 以内）

A. 3ds Max 工程文件；

B. 一张 JPG 格式线框截图（按`F4`切出清晰线框视角截图）；

C. 一张 JPG 格式渲染图；

提示：

截图需清晰展示模型的布线情况、材质应用和整体效果，渲染图可全面展示模型的细节和设计感。

（五）94513 数字影视后期合成

1. 考核内容

现有一影视镜头，场景为夜间城市道路车水马龙。请发挥创意，对该镜头进行影视效果制作，要求合成元素不改变原始素材画面的透视关系、影调色彩处理合理。请提交一篇800-1000字的影视合成分析制作报告，描述合成效果，分析技术实现过程，总结制作经验。

2. 考核要求

①效果概述，对实现的效果进行总体分析；

②技术分析与实现步骤，简要列出图层处理、跟踪遮罩、调色思路与实施步骤，并附“原始素材—最终效果”对比图；

③制作经验总结，包括实现该合成效果的关键技术、注意事项等；

④反思与展望，制作总结，举一反三，未来展望等；

⑤最终提交一份 PDF 格式报告，须在报告首页上方依次写上

课程名称、准考证号、姓名。

四、特别说明

1. 考生须按照要求独立完成所有考试作品，严禁抄袭或使用各类 AI 工具制作，如经发现一律按作弊处理，取消本期所有实践课成绩。

2. 考生须按照要求在规定时间内登录考试系统提交作品，未按时提交或未按要求提交作品的均视为不及格。

3. 对成绩有异议的考生，请在北京教育考试院规定时间内提出复核申请，逾期不予受理。

中国传媒大学高等教育自学考试办公室

2025 年 9 月 28 日