

中国传媒大学 2026 年下半年高等教育自学考试

播音与主持艺术（专升本）专业

实践类课程考核说明

一、考核方式

1. 笔试+实践类课程

(1) 笔试部分采用线下考核方式，具体考试时间及考试地点见考试通知单；

(2) 实践部分采用线上考核方式，考试系统操作手册见附件 2。

2. 实践类课程：采用线上考核方式，考试系统操作手册详见附件 1、附件 2、附件 3。

二、考试安排

(一) 模拟考试安排

模拟考试时间为 10 月 14 日 8:00 至 10 月 15 日 22:00。每位考生有 2 次模拟测试机会，请考生认真阅读考核说明及考试系统操作手册，按时参加模拟测试，熟悉考试流程，提前测试好考试使用设备。

(二) 正式考试安排

1. 笔试+实践类课程

序号	课程名称	线下笔试 考试时间	线上实践录制 考试时间
1	57180、57181 广播播音主持	详见准考证	10 月 17 日
2	57176、57177 即兴口语表达	详见准考证	10 月 17 日

3	14062、14063 普通话语音与发声	详见准考证	10月17日
4	57182、57183 电视播音主持	详见准考证	10月17日

2. 实践类课程

序号	课程名称	线上录制考试时间
5	13873 节目主持艺术	10月17日
6	09344 播音创作基础	10月17日
序号	课程名称	线上提交作品考试时间
7	14814 媒介素养	10月17日
8	04515 写作基础与应用	10月17日

提示：

1. 具体考试时间详见准考证，开考后 30 分钟禁止入场，请考生按规定时间参加考试。

2. 开考后，考试系统开始自动计时。考试结束后，系统自动结束考试，答题未完成或作品未提交的考生将被强制交卷。

3. 线上录制作品的科目，考生须在规定考试时间内登录考试系统，按照考试要求进行在线录制。**考生在规定时间内可有 3 次录制机会，但仅可上传一个录制结果，如有多个录制结果，系统会默认仅保留最后一次上传的视频作为判分依据。**进入录制页面，系统将自动开启倒计时，迟到时间不顺延，考生需控制好考试时间及作品时长，若在规定时间内未进行录制或录制的作品未进行提交的，成绩视为不及格。

4. 线上提交作品的科目，考生须按照考核内容和要求提前准备好作品，在规定考试时间内登录系统提交作品。

5. 考核方式为线上闭卷考试的科目，考生须在规定考试时间内登录考试系统参加线上限时考试。

三、考试内容及要求

口试录制时，考生须保持坐姿/站姿端正，确保五官（眉、眼、耳、鼻、口）在画面中清晰可见。不得故意遮蔽面部、耳朵等部位，不得佩戴墨镜、口罩、饰品、帽子等，以保证身份确认及考试全过程实时监控的有效性。

（一）57180、57181 广播播音主持（笔试+实践）

1. 笔试

考核方式：线下闭卷机考

考试题型：选择题、简答题、论述题

2. 实践考核

（1）考核内容

请自备广播民生新闻评论节目或文艺、文化类节目主持，节目整体时长：3—5 分钟，并在规定考试时间内完成线上录制。

（2）考核要求

①节目完整，有开头语和结束语；

②普通话水平：语音标准、词汇、语法正确无误，语调自然，表达流畅；

③语言表达能力：具备良好的语言表达能力，能够清晰流畅地传递信息，准确传达主题和情感。同时，还须具备较强的语言组织能力，能够迅速理解并驾驭文字语言，进行有声语言表达；

④文化素养：需要具备广泛的知识面，包括政治、经济、文化、社会等多个领域，能够在节目中自如地应对所选主题；

⑤本课程采取线上录制的方式考核，单次录制时间 5 分钟，

考试总时间 30 分钟，考试系统操作手册详见附件 2。

（二）57176、57177 即兴口语表达（笔试+实践）

1. 笔试

考核方式：线下闭卷机考

考试题型：选择题、简答题、论述题

2. 实践考核

（1）考核内容

根据题目要求，进行即兴评述，时长 3—5 分钟，并在规定考试时间内完成线上录制。

（2）考核要求

①内容要求：观点明确、内容丰富、逻辑清晰；

②语言要求：准确恰当、流畅自然、语速适中；

③其他要求：仪态端庄、时间控制；

④本课程采取线上录制的方式考核，备稿时间 20 分钟，单次录制时间 5 分钟，考试总时间 50 分钟，考试系统操作手册详见附件 2。

提示：考生在考试录制期间须脱稿。

（三）14062、14063 普通话语音与发声（笔试+实践）

1. 笔试

考核方式：线下闭卷机考

考试题型：选择题、简答题、论述题

2. 实践考核

（1）考核内容

根据考核要求，进行指定稿件播读，并完成线上录制。

（2）考核要求

①普通话语音标准、规范，声音响亮、圆润。

②能够根据稿件内容的不同变化声音，气息自如通畅，吐字清晰准确，不僵不挤，情感真挚，音高、音强适宜，音色有变化，声音和情感相吻合。

③本课程采取线上录制的方式考核，备稿时间 20 分钟，单次录制时间 10 分钟，考试总时间 50 分钟，考试系统操作手册详见附件 2。

（四）57182、57183 电视播音主持（笔试+实践）

1. 笔试

考核方式：线下闭卷机考

考试题型：选择题、简答题、论述题

2. 实践考核

（1）考核内容

根据题目要求，进行电视新闻现场报道，并完成线上录制。

（2）考核要求

①备稿期间，考生不得查阅资料，否则将视为作弊。

②考试时，需要思路清晰，打好腹稿，脱稿进行主持。

③本课程采取线上录制的方式考核，备稿时间 20 分钟，单次录制时间 5 分钟，考试总时间 50 分钟，考试系统操作手册详见附件 2。

提示：考生在考试录制期间须脱稿。

（五）13873 节目主持艺术（实践）

1. 考核内容

选取“衣、食、住、行、用”中任意内容板块，自备生活服务类节目主持，时长3—5分钟，并在规定考试时间内完成线上录制。

2. 考核要求

①完整的节目形态：有节目名称、有开头语和结束语；

②需要具备广泛的生活服务类知识，能够支撑主持人在节目中为观众提供准确、实用的建议和信息；

③语言能力：能够用清晰、流畅、富有感染力的语言传达信息，同时注重语言的亲和力和易懂性，能够让观众轻松理解并接受；

④形象得体：具备良好的职业形象，着装得体，举止大方，符合节目定位和观众审美；

⑤亲和力强：生活服务类节目主持人需要具备亲和力，能够用真诚、热情的态度与观众交流，拉近与观众的距离；

⑥服务意识：应树立为观众服务的意识，关注观众需求，积极为观众提供实用的帮助和建议；

⑦本课程采取线上录制的方式考核，录制单次录制时间5分钟，考试总时间30分钟，考试系统操作手册详见附件2。

提示：考生在考试录制期间须脱稿。

（六）09344 播音创作基础

1. 考核内容

任选现代诗歌、散文、记叙文、议论文等文学作品进行自备稿件朗读，并在规定考试时间内完成线上录制。

（2）考核要求

①作品时长不超过 3 分钟，保证完整度，可以以片段形式呈现，可以看稿，稿件不可遮挡面部；

②语音清晰，纯正，唇舌齿等运用灵活；发声器官控制良好，吐字清晰，气息和语言连贯；情感表达有活力；发音部位正确集中且有一定的明亮度和声音弹性；

③表达准确，生动自然，有真情实感；

④本课程采取线上录制的方式考核，单次录制时间 5 分钟，考试总时间 30 分钟，考试系统操作手册详见附件 2。

（七）14814 媒介素养（实践）

1. 考核内容

随着人工智能技术和社交媒体的发展，越来越多年轻人开始利用 AI 工具进行内容创作。某科技企业联合高校计划举办“未来创作者计划”AI 融合媒体创作活动，鼓励大学生探索人工智能与视觉传播、新闻表达、文化创意之间的结合。

请根据主题：“智创未来，媒介新生”——探索 AI 赋能内容创作，用创新技术讲述新时代故事，撰写一份活动策划方案。

2. 考核要求

①字数要求：1000字以上；

②内容包括但不限于：活动背景、活动主题、活动目标、参与对象、作品征集方向、创作规则、AI工具使用规范、作品提交要求、评审机制、奖项设置、线上线下推广方案、媒体合作、活动流程安排、预期影响等；

③提交文件格式：**PDF 格式**，须在 PDF 首页写上课程名称、准考证号、姓名，文件总大小不超过 **50MB**。

（八）04515 写作基础与应用

1. 考核内容

根据指定材料，完成一篇作文写作。

2. 考核要求

- ①写作格式规范，符合题意；语言生动、顺畅，没有语病；
- ②在规定考试时间内登录考试系统，直接在系统内进行作答。
- ③考试时间 60 分钟，考试系统操作手册详见附件 3。

四、特别说明

1. 考生须按照要求独立完成所有考试作品，严禁抄袭或使用各类 AI 工具制作，如经发现一律按作弊处理，取消本期所有实践课成绩。

2. 所有提交的作品（含图片、视频、文档、摄影作品等）不得添加任何形式的水印或遮挡性标记（含 LOGO、二维码、署名等）。如经发现一律按不及格处理。

3. 考生须按照要求在规定时间内登录考试系统提交作品，未按时提交或未按要求提交作品的均视为不及格。

4. 对成绩有异议的考生，请在北京教育考试院规定时间内提

出复核申请，逾期不予受理。

中国传媒大学高等教育自学考试办公室

2026 年 9 月 28 日